



Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Att.: Vibe Ødegaard

København d. 25. april 2014

Høringssvar – fredning af "De Geometriske Haver"

Dansk Landskabsarkitektforening tilslutter sig forslaget om fredningen af De Geometriske Haver men vil samtidig gøre opmærksom på, at fredningsbestemmelserne ikke må forhindre en varieret anvendelse af området i fremtiden.

Med sin overordnende kunstneriske form er De Geometriske Haver født som et funktionalistisk anlæg, og tænkt som ramme om menneskers væren i en eller anden sammenhæng. Den er et barn af sin tid. Deri ligger også dens sociale forankring.

Som De Geometriske Haver står nu, udvokset og frodig i sin fulde styrke og med hele sin kunstneriske integritet, er det fristende at *tænke sig* den fredet alene som denne store skulptur. Men faren er, at den funktionalistiske oprindelse og den sociale forankring tabes. Begge dele var grundlæggende begreber for C. Th. Sørensen også i dette projekt.

Nu er haven omgivet af institutioner og skoler, og af mange mennesker, men den bliver i dag kun brugt af få. Det er nærliggende at lade den danne rum for midlertidige begivenheder som koncerter, udstillinger, artister, forårslæg og barneleg mm., så den på den måde bliver et kendt og elsket sted.

Et sted, man også søger hen til for at opleve stilheden og storheden, når der intet sker.

Det forekommer væsentligt, at fredningskendelsen tilgodeser disse muligheder.

Med venlig hilsen

Karen Sejr
Formand Dansk Landskabsarkitektforening

Landskabsarkitekt MDL (datter af C. Th. Sørensen)