



Solpletter i "Rusland", Dronningmølle . Foto: Anne Bay

Tid: 8. december 2016 - 10:00 til ca. 18:45

Tilmelding: Via DCL's hjemmeside
http://www.centerforlys.dk/kurserogseminarer_vis.php?id=206

Sted: Ingeniørforeningen IDA
Kalvebod Brygge 31, 1560 København V

Pris: 3.700 kr. ekskl. moms for medlemmer af DCL, Danske Landskabsarkitekter samt Akademisk Arkitektforening
5.300 kr. ekskl. moms for andre

Dansk Center for Lys (DCL, stiftet 1948) er en uvildig og ukommerciel forening for danske lysprofessionelle og et videnscenter for lys og belysning. Centrets formål er at udbrede kendskabet til god og hensigtsmæssig belysning. DCL løser mange vidt forskellige opgaver. I sit arbejde lægger DCL stor vægt på en tværfaglig udveksling af synspunkter og viden. Dette sker under medlemsmøder, kurser, konferencer, i publikationer, debatoplæg, høringssvar m.m.

Dansk Center for Lys - Engholmvej 19 - 3660 Stenløse - tlf. 47 17 18 00 - www.centerforlys.dk



Skumring i Søndermarken. © Phillips Lighting. Foto Clåus Løgstrup

Kursus

Belysning for landskabsarkitekter

Lys på stier, pladser og i anlæg

København d. 8. december 2016

I mange landskabsprojekter er belysning en naturlig del, og en vigtig forudsætning for, at anlægget kan bruges efter skumringstiden. Lær at planlægge lyset, så du skaber den rette stemning og funktion. Kurset henvender sig til landskabsarkitekter og andre, som regelmæssigt arbejder med belysning af uderum, hvor det ikke kun er vejhåndbogens regler, der skal følges.

PROGRAM

- 09:00 – 10.00** **Morgenbuffet og registrering**
- 10:00 – 10:20 **Velkomst og introduktion**
Hvorfor er kunstlyset så vigtigt? Lyset former vores oplevelse af rum og miljøer om natten. Lys skaber sikkerhed og tryghed. Lyset fremmer uderummenes brug i de mørke timer.
- 10:20 – 10:50 **Hvad er lys, hvordan opfatter øjet det, og hvad er perception?**
Alt, hvad vi vores øjne ser, er et samspil mellem overflader og lys. Hvad er det visuelle systems styrke og begrænsninger, og hvad tolker hjernen synsindtrykkene til?
- 10:50 – 11:25 **Værktøjskasse 1 – Belysningsformer og stemninger**
Hvilke greb giver hvilken effekt? Hvilke belysningsformer skal jeg bruge for at skabe retning, tryghed, overblik eller fokus?
- 11.25 – 11.40** **Pause**
- 11:40 – 12:30 **Værktøjskasse 2 – Lystekniske grundbegreber**
Hvordan udtrykker jeg mine ønsker til lyset i de rette tekniske termer i projekteringsammenhænge? Hvad betyder begreberne?
- 12.30 – 13.30** **Frokost**
- 13.30 – 14.05 **Værktøjskasse 3 - Belysningskrav og lovgivning**
Vejbelysningshåndbogen som designredskab. Hvad står der i vejebelysningshåndbogen? Hvornår skal den følges, og hvornår er man frit stillet?
- 14:05 – 14:50 **Tendenser i belysning af stier, pladser og i anlæg:**
- Visualiseringsteknikker
 - Armaturer med LED – fordele og ulemper
 - Spotbelysning
 - Dæmpning og scenarier
- 14.50 – 15:05** **Pause**
- 15.05 – 16:00 **Arkitektonisk lyssætning af byrum v/ Morten Borup**
Processer i konkurrence, projektering og udførelse
- 16.00 – 16:15** **Pause**
- 16:15 - 18:45 **Eftermiddagstur til fods til 3-5 nyere projekter i København**
Husk varmt tøj og gode støvler/sko!

UNDERVISERE

Thomas Maare (42 66 01 88 , tm@centerforlys.dk)

Lysfaglig projektleder, Dansk Center for Lys

Thomas Maare har mere end 19 års erfaring i belysningsbranchen, heraf 9 år som fagansvarlig for gadebelysningen i Københavns Kommune. Han har deltaget i større udbud af gadebelysning og været med i udviklingen af udendørs armaturer samt været belysningsmyndighed i mange kommunale projekter. Thomas er en erfaren underviser med masser af gode eksempler fra konkrete projekter i baghånden. Thomas er uddannet eksporttekniker, og har til daglig ansvaret for undervisning, lysfaglige forespørgsler og deltagelse i Dansk Center for Lys' forskningsprojekter.



Morten Weeke Borup

Arkitekt MAA MDL., Kreativ direktør og tegnestueejer, GHB Landskabsarkitekter a/s

Morten Weeke Borup har omfattende erfaring med og forståelse for samspillet mellem velfungerende byrum, hvor tryghed og tilgængelighed er vigtige faktorer, og trafikale forhold, der sikrer gode forbindelser, understøtter et levende byliv og kan være med at aktivere det store sociale potentiale, der ligger i vores fælles uderum. Morten har bred erfaring med planlægning og etablering af byrum, veje og pladser og arbejder stedsbestemt for at sikre lokal sammenhængskraft i et projekt. Morten arbejder materialebevidst med såvel belægning, beplantning og belysning som byrumsmøblering, og han arbejder visionært med at aktivere et steds iboende potentiale med fokus på holdbar merværdi for både byen og dens mennesker.



Anne Bay (22 61 743 4, ab@centerforlys.dk)

Direktør, Dansk Center for Lys

Anne Bay er civilingeniør og direktør i Dansk Center for Lys, en forening for danske lysprofessionelle. Hun har siden 2001 arbejdet indgående med lys og belysning, bl.a. i forbindelse med produktudvikling af belysningsarmaturer, samt formidlet viden om lys via undervisning og foredrag. Anne Bay er formand for det danske standardiseringsudvalg for lys og belysning, og leder sekretariatet for Innovationsnetværket Dansk Lys.

