

Landskab nr. 5—2021 Årgang 101

Ansv. redaktør
Christina Capetillo,
ph.d., arkitekt MDL MAA
Landskab
Peter Bangs Vej 30,
2000 Frederiksberg
Telefon: +45 22 64 38 21
E-mail: landskab@
landskabsarkitekter.dk

Redaktionsudvalg
Margrethe Holmberg (fprs.)
Steen Bisgaard,
Anja Boserup,
Tine Gils, Ulrik Kuggas,
Lulu Salto Stephensen, Mette Juhl
Jessen, Line Stybe Vestergaard
(suppl.)
Nordisk repræsentation:
Veera Tolvanen, Finland;
Ulla R. Pedersen, Island;
Maja Kozak Dehlin og
Annesofie Milner, Norge;
Sabina Richter, Sverige

Grafisk tilrettelæggelse
Trefold

Korrektur
Tilde Tvedt

Oversættelse til engelsk
Dorte Herholdt Silver

Annoncer
DG Media as
Havneholmen 33, 1561 København V
Steen Håkansson
Telefon: +45 30 94 67 07
E-mail: steen.h@dgmedia.dk
www.dgmedia.dk

Abonnement
Receptionen, Akademisk
Arkitektforening
Telefon: +45 30 85 90 00
E-mail: subscription@
arkitektforeningen.dk
Online: [https://shop.
arkitektforeningen.dk/da/
35-abonnementer](https://shop.arkitektforeningen.dk/da/35-abonnementer)

Abonnementspriser 2021
I Danmark 1.124,75 kr. inkl. moms og
forsendelse.
Norden, Grønland og Europa
1.193,50 kr. inkl. moms og
forsendelse. Norge er undtaget
moms. Denne fratrækkes.
Øvrige udland 1.225 kr. inkl.
forsendelse.
Løssalg 159 kr. inkl. moms, ekskl.
porto.
Landskab udkommer 8 gange om
året.

Udgiver
Danske Landskabsarkitekter
Peter Bangs Vej 30,
2000 Frederiksberg
Telefon: +45 33 32 23 54
www.danskelandskabsarkitekter.dk
i samarbejde med Akademisk
Arkitektforening

Tryk
Stibo Complete, Horsens
Medlem af Danske Specialmedier
ISSN 0023-8066

Forside: Sanderumgaard.
Foto: Christina Capetillo, 2021.



Ikke blot havets og herregårdenes land 5 Not just the land of the sea and the country estates 6

Christina Capetillo

Åbne vidder og vedholdende vind - Fyns Hoved 9

Mette Juhl Jessen

Lindetræer og søbad i Bogense 12

Katrine Lundemark

Når naturen vender tilbage - Gyldensteen Strand 14

Line Stybe Vestergaard

Kerteminde Renæssancehavn og kunstnerhjemmet på Møllebakken 17

Ulrik Kuggas

Fynske havescener 20

Christina Capetillo

Nyborg Torv vender tilbage 22

Line Stybe Vestergaard

Klintholm Kalkgrave - geologisk sensation og truet naturtype 26

Steen Bisgaard Jensen

Den fynske Øhavssti - en vandring tæt på vandkanten og over bløde bakker 28

Margrethe Holmberg

Fynske sten - Damestenen og flint ved Katterød Rev 34

Mette Juhl Jessen

På tur med natfærgen 36

Steen Bisgaard Jensen

Nye landskabserhverv - fynske pionerer i det åbne land 38

Hanne Bat Finke

DL Nyt 42

Landskabet i Ertebøllekulturen

- samtale med Poul Baltzer Heide og Ulrik Boll 46

Ikke blot havets og herregårdenes land

”Det danske landskab er skabt gennem rejser,” skriver Mikael Frausing i *Turistlandet*, som er en del af bogserien *100 danmarkshistorier*. ”De følsomme og romantiske lystrejsende opdagede en række nationale landskaber og seværdigheder, der blev grundelementer i forståelsen af Danmark og danskhed,” fortsætter han i sin beskrivelse af det forandrede natursyn som guldaldermalernes rejser førte til: Danmark blev et æstetisk landskab der skulle opleves og nydes for dets skønhed.

Med dette nummer af *Landskab* i hånden kan du rejse i fodsporene på redaktionsudvalget, der igen i år valgte at blive i Danmark: Vi tog til Fyn. Ikke kun for at besøge *den smilende have* - vi ønskede at møde samtidslandskabet og opleve naturen, kulturarven og kunsten. På kortet side 8 blander destinationerne sig: Geologiske seværdigheder, naturgenopretningsprojekter, råstoflandskaber, købstæder, herregårde, kunstnerkoloniernes landskaber, kunstmuseer og nyere landskabsarkitektur. Lige som på turen til Jylland valgte vi at gå udenom de større byer.

Følg med rundt, fra Fyns Hoved i nord til Øhavet mod syd. Læs om, hvordan vi mødte delfinen Delle og klatrede op på Danmarks største vandreblok. Følg Margrethe Holmberg på en tredages vandretur langs Øhavsstien, der tog hende ad stier og langs markskel, gennem ådale og dyrehaver. Læs Hanne Bat Finkes artikel om nye landbrugserhverv og om pionererne, der med udgangspunkt i de fynske landskabsværdier har skabt nye levesteder for vores *companion species* Lær mere om Ertebøllekulturens landskaber og hør nærmere om vores undervandstur! Line Stybe Vestergaard skriver om Gyldensteen Strand, hvor saltvand har genindtaget det inddæmmede område. Ulrik Kuggas fortæller om Johannes Larsens stedsforståelse og om transformationen af Kertemindes renæssancehavn. Katrine Lundemark beskriver Bogenses købstadstorv og byens moderne søbad, mens Mette Juhl Jessen tager os med til Fyns Hoveds strandenge og klinter. Steen Bisgaard Jensen rapporterer fra Klintholm Kalkgrave, der på særlig vis rummer både en geologisk sensation og et pragmatisk affaldsdeponi. Skal opleves!

Tidligere tiders lystrejser og dannelsessture havde nok særligt fokus på havets og herregårdenes land - men Fyn rummer så meget mere: Komplekse samtidslandskaber og oplevelsesværdige naturområder, der blev hos os længe efter hjemkomsten. Så - *afsted, afsted* mod de nære horisonter!

Tak til Statens Kunstfond og Danske Landskabsarkitekter for støtte til turen til Fyn.

Christina Capetillo

Not just the land of the sea and the country estates

‘The Danish landscape was shaped by travels,’ writes Mikael Frausing in *Turistlandet* (Tourist Land). ‘Sensitive and romantic travellers on pleasure trips discovered national landscapes and sights that became core aspects of the notion of Denmark and what it means to be Danish,’ he adds in his description of the new view of nature that arose, in particular, as a result of the travels of the Golden Age painters: Denmark became an aesthetic landscape to be experienced and appreciated for its beauty.

With this issue of *Landskab* you can follow in the footsteps of the editorial committee, as we again chose Denmark as the destination for our summer excursion. We went to the island of Funen, and not just for its gentle garden landscapes but in search of contemporary landscapes and nature, cultural heritage and art. The map on page 8 shows the diverse destinations: geological sights, nature restoration projects, quarried landscapes, market towns, manor houses, the landscapes of the artist colonies, art museums and current landscape architecture.

Join us on a tour from Fyns Hoved in the north to the southern Archipelago. Read about our encounter with Delle the dolphin and our climb up Denmark’s biggest erratic boulder. Join Margrethe Holmberg on a three-day hike, which took her along paths and hedges, through river valleys and deer parks. Read Hanne Bat Finke’s article about new agricultural occupations and the pioneers creating new habitats for our companion species based on the intrinsic values of the landscapes of Funen. Learn more about the landscapes of the Ertebølle culture and hear all about the committee’s underwater excursion! Line Stybe Vestergaard writes about Gyldensteen beach, where saltwater has taken back previously reclaimed land. Ulrik Kuggas writes about Johannes Larsen’s sensitive perception of site and the transformation of Kerteminde’s Renaissance harbour. Katrine Lundemark describes the market square and the modern sea baths in the town of Bogense, while Mette Juhl Jessen takes us on a walk through the salt meadows and cliffs at Fyns Hoved. Steen Bisgaard Jensen reports from the Klintholm limestone quarry, which uniquely combines a geological sensation with a pragmatic land fill. *A must-see!*

The pleasure trips and grand tours of the past focused mainly on the land of the sea and the country estates – but there is much more to Funen: complex contemporary landscapes and countless nature areas which provided experiences that stayed with us long after our return. So – go, go: seek out the near horizons!

We thank the Danish Arts Foundation and the Association of Danish Landscape Architects for supporting our trip to Funen.

Christina Capetillo