

Landskab nr. 2—2022  
Årgang 103

Ansv. redaktør  
Christina Capetillo,  
ph.d., arkitekt MDL MAA  
Landskab  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 22 64 38 21  
E-mail: landskab@  
landskabsarkitekter.dk

Redaktionsudvalg  
Margrethe Holmberg (fprs.)  
Steen Bisgaard, Anja Boserup,  
Tine Gils, Ulrik Kuggas,  
Mette Juhl Jessen,  
Line Stybe Vestergaard (suppl.)  
Nordisk repræsentation:  
Nita Miinalainen, Finland;  
Ulla R. Pedersen, Island;  
Maja Kozak Dehlin og  
Annesofie Milner, Norge;  
Sabina Richter, Sverige

Grafisk tilrettelæggelse  
Trefold

Korrektur  
Tilde Tvedt

Oversættelse til engelsk  
Dorte Herholdt Silver

Annoncer  
DG Media as  
Havneholmen 33, 1561 København V  
Steen Håkansson  
Telefon: +45 30 94 67 07  
E-mail: steen.h@dgmedia.dk  
www.dgmedia.dk

Abonnement  
Receptionen, Akademisk  
Arkitektforening  
Telefon: +45 30 85 90 00  
E-mail: subscription@  
arkitektforeningen.dk  
Online: <https://shop.arkitektforeningen.dk/da/35-abonnementer>

Abonnementspriser 2022  
I Danmark 1.215,00 kr. inkl. moms og  
forsendelse.  
Norden, Grønland og Europa  
1.288,75 kr. inkl. moms og  
forsendelse. Norge er undtaget  
moms. Denne fratrækkes.  
Øvrige udland 1.325,00 kr. inkl.  
forsendelse.  
Løssalg 169,00 kr. inkl. moms, ekskl.  
porto.  
Landskab udkommer 8 gange om  
året.

Udgiver  
Danske Landskabsarkitekter  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 33 32 23 54  
[www.danskelandskabsarkitekter.dk](http://www.danskelandskabsarkitekter.dk)  
i samarbejde med Akademisk  
Arkitektforening

Tryk  
Stibo Complete, Horsens  
Medlem af Danske Specialmedier  
ISSN 0023-8066

Forside  
New Ark. Illustration: Stine Rosdahl-  
Petersen, Rasmus Romme Brick  
Maabjerg og Simon Strøyer.



At forme fremtidens  
fødekæde 5  
Building the food chain  
of the future 6

Christina Capetillo

I Passagen. Et kunst- og  
arkitekturprojekt 9

Kristine Leth Juul

Aalto University:  
Maintaining a national  
mandate in changing  
conditions 12

Ranja Hautamäki, Elisa Lähde, Meri  
Mannerla-Magnusson, Jyrki Sinkkilä and  
Emilia Weckman

Studio 1918 15

Maija Siiki, Raisa Mäkinen and  
Sofia Kangas

Traces from the past  
– landscape historical  
narration in the Misi-  
Raaka Park of Natural  
Destruction 19

Kaisla Rahkola

Studies in landscape  
architecture at the  
Agricultural University  
of Iceland, AUI 22

Hermann Georg Gunnlaugsson

Uddannelsen i landskabs-  
arkitektur på Arkitekt-  
skolen Aarhus 26

Tom Nielsen

Omkranset af skov  
– Årslev og Aarhus 28

Studio 1A: Urban Design|Landskabsarki-  
tektur

Odder Plateau:  
A transposition of the  
ancient forest and its  
limit 31

Francesco Cauda

Platform for bynatur –  
Aarhus Landskabs-  
laboratorium 34

Stefan Darlan Boris og Martin Odgaard

Sammenhænge og  
forbundethed.  
Kandidatprogrammet  
Arkitektur og Landskab på  
Det Kongelige Akademi 36

Guro Sollid, Kristine Annabell Torp og  
Kristine Jensen

Flux – Matter and move-  
ment 39

Maja Zander Fisker

Energi-øer som  
hybridlandskab 42

Christian Kamp Iversen

BSc og MSc landskabs-  
arkitektur på Københavns  
Universitet 46

Ellen Braae og Torben Dam

Malmi Kenttä Park 49

Jonas Nørregaard Bruun and Sofie Nissen  
Knudsen

Growing horizons 55

Johanna Bendin

Spørg biologen 60

DL Nyt 62

Green Cities eksponerer dansk landskabs-  
arkitektur, Susanne Renée Grunkin 64

# At forme fremtidens fødekæde

Hvis man tænker landskabsarkitekturen som en fødekæde – en energi-strøm i et system – så er landskabsarkitektuddannelsernes studerende det første led i kæden. De udgør også det vigtigste led, for det er dem, der står med opgaven ikke kun at forstå, men også ændre vores aftryk på jorden. Næste led i kæden er villige bygherrer og -kvinder: Parate til at være pionerer i udviklingen af ny arkitektur og nye landskaber. Næste led igen er det samfund, som oplever, at de unge nyuddannede stiller sig i spidsen for den grønne omstilling og tager ansvar for, hvordan samspillet mellem økologiske, sociale og økonomiske faktorer vil påvirke naturen – og dermed os – i fremtiden.

Hvordan har de fem nordiske lande så valgt at ruste deres landskabsarkitektstuderende til opgaven? Årets to første numre af *Landskab* giver dig mulighed for at dykke ned i studieopgaver og afgangsførløb fra 10 forskellige programmer, der viser aktuelle forskelle og ligheder på universiteter og arkitektskoler i Norden. Og det er mere end løsninger, der præger feltet, for det er kendetegnet af interessen for at handle empatisk, ukonventionelt og innovativt. De grundlæggende træk i uddannelserne er det helhedsorienterede blik og den selvstændige tænkning. Fokus er ikke kun på at læse landskaber og udvikle nye repræsentationsformer, men også at transformere landskaberne og danne nye fortællinger. For det er centralt at ”stille kritiske spørgsmål til det, vi

kender, og udvikle nye modeller for det, vi ikke kender” (s. 36) i en samtid, hvor klimakrisen gør det relevant at spørge til, hvordan vi overhovedet skal kunne bo i eftertiden: ”Hvordan ser en gade ud med fremtidens teknologi? Hvordan sikrer vi mangfoldige byer? Hvilke byrum har vi brug for i byer, der bliver stadigt mere mangfoldige?” (s. 26).

Der er stor såvel national som international efterspørgsel på landskabsarkitekter, som forstår både regionale behov, nationale særkender og globale problematikker. Lad os ruste de studerende, så deres fundament skabes af både kunstneriske og videnskabelige kompetencer; så de erfarer, hvordan indsigt i global teknologisk viden sammen med veludviklet forståelse for det stedsspecifikke kan skabe lokale resultater, der rækker videre ud og påvirker hele fødekæden.

Det har været et privilegium at udveksle med de mange nordiske skoler omkring *Landskab* 1 og 2. Stor tak til alle jer dedikerede og engagerede studerende, undervisere og forskere: Jeres arbejde værdsættes og bemærkes, for det bærer fremtiden med sig.

Christina Capetillo

# Building the food chain of the future

If we view landscape architecture as a food chain – a flow of energy inside a system – landscape architecture students are the first link in the chain. They are also the most important link, as they are tasked with not just understanding but also changing our footprint on this planet. The second link is clients who are willing to be pioneers in the development of new architecture and landscapes. The next link is society, which sees the young landscape architecture graduates spearhead the green transition and take responsibility for the combined impact of ecological, social, and economic factors on nature – and thus humankind – in the future.

So how have the five Nordic countries chosen to prepare their landscape architecture students for this task? This year's first two issues of *Landskab* presents student and graduation projects from 10 different education programmes and offers a look at current differences and similarities among Nordic universities and schools of architecture. In addition to a search for solutions the field is driven by an underlying desire for empathic, unconventional, and innovative approaches. A common feature of the programmes is a holistic perspective and an emphasis on independent thinking. The focus is not just on reading landscapes and developing new forms of representation but also on transforming the landscapes and crafting new narratives. This underscores the crucial need to “ask critical questions of

what we know and develop new models of what we do not know” (p. 36) in a time when the climate crisis makes it relevant to consider how settlements and dwellings should look in the future: “What does a street with future technology look like? How do we ensure urban diversity? What urban spaces will we need in cities that are becoming increasingly diverse?” (p. 26).

There is considerable national and international demand for landscape architects who understand regional needs, national characteristics and global issues. Let us prepare the students by giving them a foundation that includes both artistic and scientific competencies and by letting them experience how global technological knowledge combined with a keen grasp of site-specific qualities can generate local results that reach much further and affect the entire food chain.

It has been a privilege to exchange experiences with the many Nordic schools in connection with editing *Landskab* 1 and 2. My thanks to all you dedicated and committed students, teachers and scholars: your work is noticed and appreciated, because it carries the seeds of the future.

Christina Capetillo