

# Landskab nr. 2—2026 Årgang 107

Ansv. redaktør  
Christina Capetillo,  
ph.d., arkitekt MAA MDL  
Landskab  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 22 64 38 21  
E-mail: landskab@  
landskabsarkitekter.dk

Redaktionsudvalg  
Steen Bisgaard Jensen (forpers.),  
Stefan Darlan Boris, Tine Gils,  
Christian Kamp Iversen, Mette Juhl  
Jessen, Marina Rets, Line Stybe  
Vestergaard, Lise Thorsen (suppl.)  
Nordisk repræsentation:  
Nita Koskiadhe, Finland;  
Daniel Jakobsson, Island;  
Maja Kozak Dehlin, Norge;  
Niels de Bruin, Sverige

Grafisk tilrettelæggelse  
Trefold

Korrektur  
Tilde Tvedt

Oversættelse til engelsk  
Dorte Herholdt Silver

Annoncer  
DG Media as  
Havneholmen 33, 1561 København V  
Steen Håkansson  
Telefon: +45 30 94 67 07  
E-mail: steen.h@dgmedia.dk  
www.dgmedia.dk

Abonnement  
Receptionen, Akademisk  
Arkitektforening  
Telefon: +45 30 85 90 00  
E-mail: subscription@  
arkitektforeningen.dk  
Online: [https://shop.  
arkitektforeningen.dk/da/  
35-abonnementer](https://shop.arkitektforeningen.dk/da/35-abonnementer)

Abonnementspriser 2026  
I Danmark 1.504,00 kr. inkl. moms  
og forsendelse.  
Norden, Grønland og Europa  
1.595,00 kr. inkl. moms og  
forsendelse. Norge er undtaget  
moms. Denne fratrækkes.  
Øvrige udland 1.639,00 kr. inkl.  
forsendelse.  
Løssalg 210,00 kr. inkl. moms,  
ekskl. porto.  
Landskab udkommer 8 gange  
om året.

Udgiver  
Danske Landskabsarkitekter  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 33 32 23 54  
www.danskelandskabsarkitekter.dk  
i samarbejde med Akademisk  
Arkitektforening

Tryk  
Specialtrykkeriet Arco, Skive  
Medlem af Danske Specialmedier  
ISSN 0023-8066

Forside  
Loures Riverfront, Portugal.  
Topiaries Landscape Architecture.  
Foto: João Guimarães/Artur Carvalho.



## Dynamiske kystlandskaber 5 Dynamic coastal landscapes 6

Christina Capetillo

## Det er naturen, det handler om 8

Emphatic Environments

## At læse et levende landskab 11

Jacob Matthiesen Jørgensen

## Kysten er et misforstået landskab – interview med Katherine Richardson 16

Christian Kamp Iversen

## Loures Riverfront 20

Topiaries Landscape Architecture

## Refleksioner over fremtidens kyster – med eller uden dynamik? 26

Dan B. Hasløv

## Verdensarv ved Vadehavet 33

Julie Kaalby Bjerre og Anne Albrechtsen

## I Svendborg sætter de sig selv lidt på spil 39

Mette Juhl Jessen

## Field notes from a dredging hole 44

Emma Rishøj Holm

## Halvøens foranderlige landskab 52

Mikkel Fruergaard, Aart Kroon og Thorbjørn Joest Andersen

## Oversvømmelsen oppe på bakken – social sårbarhed tegner nye risiko- kort 59

Mette Juhl Jessen

## Roskilde Fjord – en fortælling om vande, strømme, oversvømmelser og en særlig krabbe 66

Steen Bisgaard Jensen

## Spørg biologen 64

## DL Nyt 70

Den våde verden er den mest ødelagte biotop – samtale med  
Victor Boy Lindholm 72

# Dynamiske kystlandskaber

Kysten er et naturrum dannet af bølger, strøm, vind, landhævning og erosion. Kysten er også et konstrueret landskab, skabt af landindvinding, sandfodring og høfdebyggeri. Ordet *kystlandskab* skaber mere et billede af et område end en skillelinje, og dette temanummer samler en række artikler og interviews fra forskellige discipliner om udfordringer og forandringer i vores relation til havet og syn på kystlandskabet.

”Vi er i fuld gang med at sætte naturens orden ud af spil”, mener Dan B. Hasløv, som har formgivet og udviklet strandparker og havne i adskillige år, for ”vi tror, vi kan tæmme vandet”. Størstedelen af Danmarks kant mod havet er en dynamisk zone, som vi i stedet for at understøtte i dens foranderlighed, ihærdigt forsøger at forstene – også igennem vores sprog. Vi taler om *kystsikring* og *grænser*, mens det er det modsatte, der er brug for: at vi tilpasser os og ser de kystnære landskaber, hvor havet og landet brydes, som en forhandlingszone, i stedet for ”en kampzone, hvor mennesket altid vinder”.

Katherine Richardson, professor i biologisk oceanografi, opfordrer til, at vi lovgivningsmæssigt sikrer kysten bevægelighed og giver den næsten 9.000 km lange overgangszone rammer, der kan rumme dynamik, bevægelse og tid. Vi må i højere grad betragte os selv som en del af jordens systemer, og gå sammen om en vision, der tager udgangspunkt i, hvor stor

en mængde ressourcer vi kan forbruge ”uden at undergrave vores livsgrundlag”.

I sit forskningsprojekt på Arkitektskolen Aarhus undersøger Jacob Matthiesen Jørgensen, hvordan landskabet er et væsen med sin egen vilje. Gennem at følge landskabets processer og koble havstrømmenes store skalaer sammen med sandkornets mindste, fremstiller han det som en bevægelig organisme. Landskabet er levende, ligesom vi selv, og det sanse- lige møde med de landskabelige tilstandskift giver en kropslig forståelse og erfaring, landskabsarkitekter kan tage med sig i udviklingen af nye narrativer.

I Svendborg er et nyt eksperimenterende narrativ sat i gang. En fremsynet kommunalbestyrelse har ud fra en nytænkende klimatilpasningsstrategi inviteret vandet indenfor, og de nye byrum i havnen opererer med flere forskellige løsninger, hvor nogle områder i den maritime by er designet til at blive oversvømmet, mens andre beskyttes. Havnen i Svendborg er på vej til at blive en fortælling om at leve med vandet, som andre byer kan lære af i fremtiden.

Det er tid til en ny social kontrakt om, hvordan vi lever i partnerskab med vores kyster. Vi må ændre synet på de dynamiske kystlandskaber og betragte dem som risikoområder, der rummer reelle værdier, som skal beskyttes – fra os selv.

Christina Capetillo

# Dynamic coastal landscapes

A coast is a nature space formed by waves, currents, wind, land uplift and erosion. It is also a constructed landscape, shaped by land reclamation, sand replenishment and the building of groynes. The term *coastal landscape* sparks the image of an area rather than a line of demarcation. This issue contains articles and interviews from various disciplines about challenges and changes in our relationship with the sea and our view of the coastal landscape.

‘We are rapidly disabling nature’s order,’ says Dan B. Hasløv, who has been designing and developing beach parks and ports for several years, because ‘we think that we can tame water’. Most of Denmark’s edge towards the sea is a dynamic zone, but instead of supporting its dynamic nature, we consistently try to petrify it – an ambition that is also reflected in language. We speak of *coast protection* and *boundaries*, when the opposite is called for: adapting our ways and seeing coastal landscapes as zones of negotiation, rather than ‘a combat zone, where humans always prevail’.

Katherine Richardson, professor of biological oceanography, recommends that we pass legislation to protect coastal flexibility and enable this nearly 9,000-kilometre-long transition zone to contain dynamics, movement and time. We should consider ourselves more as part of the Earth’s systems and pursue a vision based on ‘how many resources we can

realistically consume without depleting the basis of life’.

In a research project at the Aarhus School of Architecture, Jacob Matthiesen Jørgensen explores the landscape as a living being with a mind of its own. Following landscape processes and linking the large scale of sea currents with the tiny scale of a grain of sand, he approaches it as an ever-changing organism. Landscapes are alive, just as we are, and sensuous encounters with shifting landscape conditions provide physical insights and experiences that landscape architects can draw on in the development of new narratives.

The city of Svendborg has embraced a new, experimental narrative. A forward-looking city council has adopted an innovative climate adaptation strategy that invites the water in, and new urban spaces in the port area involve several simultaneous solutions, as some areas in the maritime city are designed to be flooded occasionally, while others are protected. Svendborg Port is shaping up to be a story about living with water that other cities can learn from in the future.

It is time for a new social contract on how we live in partnership with our coasts. We need to change our view of dynamic coastal landscapes, seeing them as risk areas which contain real values that should be protected – from us.

Christina Capetillo